

SPLITE MOJ - POEZIJA O SPLITU U IZBORU ANATOLIJA KUDRJAVCEVA  
(KNJIŽEVNI KRUG SPLIT, 2002.)

Ivan Martinac

LOVRINAC

Ovdje počiva Jakov M. pokojnog Marka  
rođen 30. IV. 1897.  
Umro 24. V. 1967.  
Laka mu zemlja

Čempresi  
Pasji glas u zraku  
Daljine stvarne daljine  
A zatim  
Više se ne bojim prekrasnih sati  
(Hvala na pitanju Jack)

Ovdje počiva Jakov M.  
pokojnog Marka umrlog 1903.  
i pokojne Stane umrle 1931.  
SLUŠAJ!!!

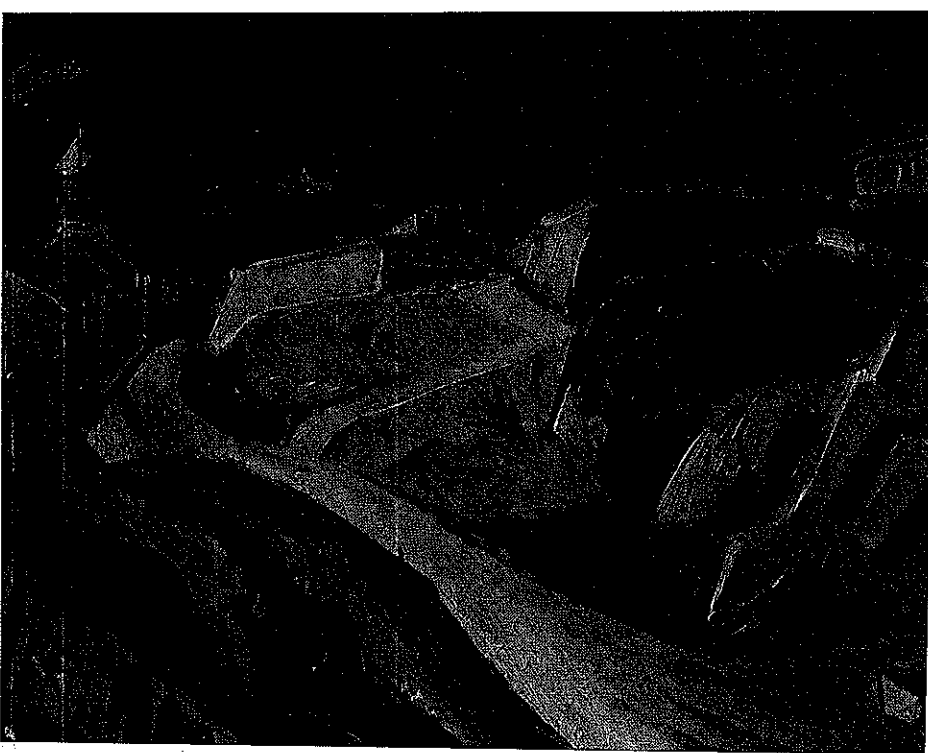
Margareta u Portobellu  
Makovi ružičasti makovi  
Čežnje toliko drukčije  
Još jednom noć

Očni mi se kapci spustiše do ruba  
Uđi uđi samo  
U zraku ne možeš biti pokopan  
(Ljudi su tako osjetljivi)

*Aura, Split, 1975.*

ANDRIJA I JURAJ

Jasno vidim Andriju Buvinu i Jurja,  
prvoga u punoj zemaljskoj snazi,



*Ignjat Job, Gripe, 1933-34., ulje na platnu*

drugog poput staklaste pjene  
kako se, korak po korak, žure  
širokim stubištem Sv. Dujma  
da kao suradnici  
(makar stoljećima rastavljeni)  
izrezbare i uklešu  
na vlastitu radost,  
čast naroda hrvatskoga  
i Crkve katoličke  
orahove vratnice  
i mramorni sarkofag  
s BIČEVANJEM KRISTOVIM.

...  
VII. 1988.

*Ulazak u Jeruzalem, Split, 1992.*

#### POSLIJEPODNE NA MARJANU

za E. M.

Ležim na klupi licem okrenut suncu.  
Pčele mi zuje oko tijela, od stabljike do stabljike  
ljubičastu kadulju opslužujući.  
Starci, časne sestre brončane puti i uz njih mladići  
u sivim, iznošenim odijelima s koštanim okovratnicima  
dolaze, ili se čini da dolaze odande  
gdje nekoć bijahu pustinjaci.  
Emilio, eno ga, Emilio!  
Pridigoh glavu, a on zakorači prema meni,  
u smijehu reče:  
Danas je blagdan sv. Marka.  
Kojega Marka?  
Onog od Dalmacije i od Venecije,  
poštovani gosodine,  
vikne Emilio žureći za grupom.  
S lijeve me strane zaobilaze pčele opslužujuć' kadulju,  
s desne me čuva stablo od duša – uspravni čempres,  
a u daljini nešto čudno iskri  
Modri konji?  
Bog?

...  
25. IV. 1987.

*Ulazak u Jeruzalem, Split, 1992.*

#### Jakša Fiamengo

##### SFINGA S UPORNIM OČIMA

Boli me ta sfinga s tako upornim očima  
taj talog vremena kalup nijemog oblika  
vlaga onog portala poslije kojeg je sigurnost  
boli me ta sfinga s tako upornim očima

Bojim se svake riječi koja izgori od osjeta  
i slike kad se rascijepa na svjetove pojava  
oko se samo igra a pravo pamćenje je ono posljednje  
i svaka stvar za sebe mala je poplava stvari

Bojim se kad su tišine krute a pogledi ustajali  
čvrstine izgleda nadiru kroz oči u bogata lica  
mramor je oblik povjerenja a zapis samo historija  
kamena rijeka kruži dijalogom ovog trga

Smrt su one vode kad se nagnu nad pustinje  
i prostrane one magle iskopane na dnu žeđi  
bojim se zapisa u kamenu koji je hladno kazan  
bojim se te sfinge s tako upornim očima

I ugašenih vatri u kojima bdije uvijek nešto što gori  
i milosti koju postave između dva hladna stupca  
ako odemo naselit će nas tjeskoba i nedovršene oči  
bojim se te sfinge s tako upornim očima.

*Večera u oku, Čakovec, 1976.*

##### PALAČA

Neće se više pitati da li je tu palaču  
gradio car ili bog ili oba, neće se  
više mjeriti širina ulica i utiskivati  
kućni brojevi — ništa se više neće!