

■ PRVOTISAK

Ivan MARTINAC

Saloma za E.M.

Nenni Delmestre režira
»Salomu«
u bivšoj Titovoj vili u Splitu.
Uh, da mi je ovog časa
biti

(kažem u sebi)
s tigricom Salomom
na vrućem šljunku
pod crvenim velom
a kasnije,
ostati ili ne ostati bez glave,
u čemu je razlika?
U glavi?

Na pladnju ili na trбуhu
slanom od mlječi
i morske pjene?

»I doniješe njegovu glavu
na pladnju
i dadoše je djevojci,
a ona je dade
materu«

Herodijadi,
čija sjena večeras
uzduž arkada »Dalmacije« luta,
Ivanov ogrtač stišćući uz grudi,
Herodijada — derviš
Saloma — svećenica pladnja

...