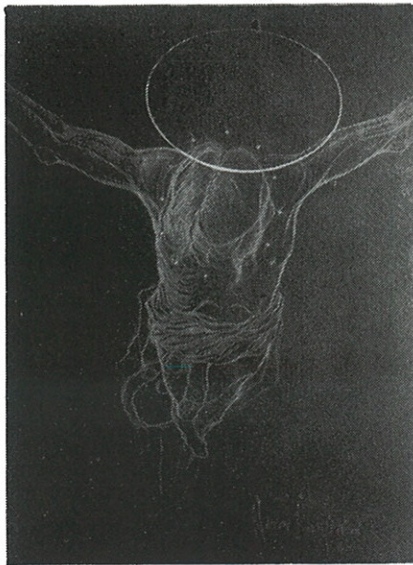


SALON SAKRALNE UMJETNOSTI PRIGODOM SUDAMJE (SPLIT, SVIBANJ/LIPANJ 1991.)

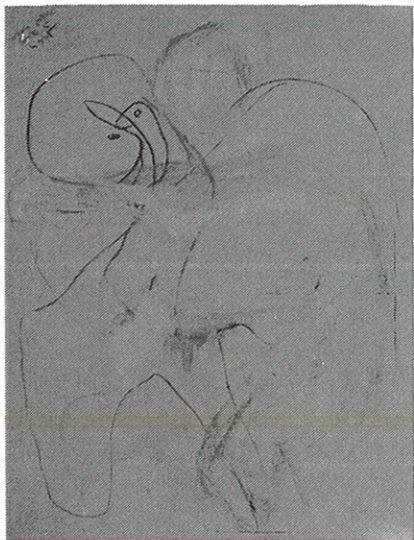
(HDLU SPLIT)



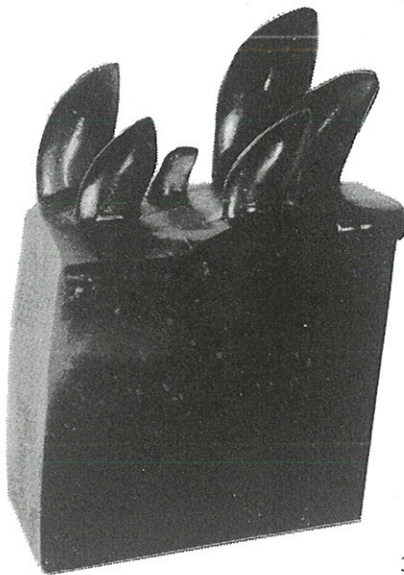
41



47



44



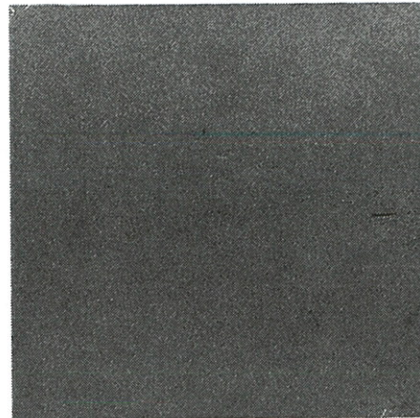
35



49



57



30

17 „Sveti Petar u polju”, 1991.  
patinirano željezo  
65 x 47 cm

Kažimir Hraste, Split  
18 Skica za skulpturu „Uskrsnuće”, 1989.  
kombinirana tehnika  
123 x 47 cm

19 Skica za skulpturu „Uskrsnuće”, 1989.  
kombinirana tehnika  
125 x 72 cm

Petar Jakelić, Split  
20 „Raspelo”, 1987. g.  
ulje-platno  
119 x 73 cm

Lucija Jelovac — Rizzi, Split  
21 „Rušenje Babilona — simbol svijeta”,  
1989. g.  
tuš-pero  
33 x 27 cm

22 „Crkva kamena — crkva živa”, 1990. g.  
tuš-pero  
33 x 27 cm

23 „Krist u središtu svjetova”, 1990. g.  
tuš-pero  
33 x 27 cm

Katica Karan-Lučev, Split  
24 „Sveti Duje i Split”, 1991. g.  
svileni mozaik  
30 x 33 cm

Špiro Katić, Split  
25 „Obrezivanje Kristovo”, 1990. g.  
ulje na panelu  
60 x 74 cm

Vesna Katić, Split  
26 „Na vrhu”, 1991. g.  
kombinirano — drvo  
60,5 x 38,5 cm

27 „Jedino sam drvo”, 1991. g.  
kombinirana tehnika — drvo  
63,5 x 13,5 x 7,5 cm

Jurica Kezić, Solin  
28 „Barokni Krist”, 1991. g.  
kombinirana tehnika  
44 x 34 cm

Nevenka Klarić-Perić, Split  
29 „Moći — ruka”, 1991. g.  
kombinirana tehnika  
visina 90 cm

Ivan Martinac, Split  
30 „Pijesak, prije nego što je Isus pisao po  
njemu  
i  
pijesak, poslije nego što je Isus izbrisao  
ono što je pisao po njemu”  
1990. g. (diptih)  
kombinirana tehnika  
28 x 28 cm i 37 x 37 cm

Vasko Lipovac, Split  
31 „Sv. Jeronim”, 1990. g.  
drvo  
visina 43 cm

32 „Sv. Jeronim”, 1990. g.  
drvo  
visina 38 cm