

NALIČJE

SLJEPILO

Ako se laže kad istina ništa ne stoji, kako bi se tek lagalo za - spas glave

Vsi kâ da su slipi tekar rukam vidu Tonči Petrasov Marović a bezrazložnu, nikom korisnu prijevaru (da ne kažem glupost) prozivam odgovorne - iz nacionalnog tjednika GLOBUS (s prilogom TV BEST), iz političkog tjednika NACIONAL (s prilogom TV EXTRA), te tjednika STUDIO (koji na naslovnoj stranici redovito propagira najbogatiji i najtočniji TV program).

Dotični, razumije se, imaju i svoja imena: Davor Butković, Đurdica Klancir, Zdravko Milinović, Dražen Rajković, Robert Naprata, Marko Grčić, Ivan Starčević, Nina Braut, Ivo Pukanić, Sina Karlić, Tomislav Čadež, Nenad i Đurđa Polimac, Rozita Vuković, Igor Alborghetti, Andra Žunac i Damir Radić.

Ukupno - 17 osoba, a neke

gramom od 21. do 27. 8.) grješka se sama razotkrila, na prilično bizaran način. Epizoda što je na HTV-u prikazana 21. kolovoza, u GLOBUSU nosi nadnevak 7. kolovoza, ili obrnuto - ono što smo čitali 7. kolovoza moglo se vidjeti nakon dva tjedna, kada je dotični tekst već bio zaboravljen, bačen ili izgubljen.

Dobro plaćeni farizej

Za divno čudo, potpuno isti proces počeo je u isto vrijeme i u NACIONALU i u STUDIJU, a što se, zapravo, u tim redakcijama dogodalo (i dogodilo) teško je reći.

Pretpostavio sam da neki, čitateljima nepoznat, a više nego dobro plaćeni farizej opslužuje sva tri tjednika, a gleda li prethodno Santa Barbaru, ili su njegovi uradci odnekuda prepisani, za

skim poslom (iako ne može biti pravoga pôsla, dok se Hrvati o vlastitom jeziku ne dogovore), a zatim - kojekakvih nadmetanja u skraćivanju pra-teksta (zajedničke matrice) što ih je, čini se, uvjetovao djetinjasti poriv za »maskiranjem originala«, a i nedostatak prostora. Prekom je, naime, tehnički ogreničen dnevnim zadacima, a njima je najlakše prilagodići Santa Barbaru, koju nitko ne čita (kaže u sebi ovaj ili onaj urednik) jer da je čitaju, tada bi valjda prosvedovali zbog silnih neusklađenosti.

U našoj sredini, to je na prvi pogled razumljiv, iako posve neprofesionalan stav.

Osim navedenog vrijedi spomenuti još nekoliko zaslanjivanja.

Na samom početku, nesuglasje između napisanog i video bilje je 14 dana, a poslije - kako kada. Jedan bi dio epizode zadržao taj razmak, a drugi bi ga dijelovi smanjili, ili bi se cijela epizoda približila prethodnoj.

Eskapade

Pokušat ću biti jasniji, uz pomoć primjera:

»Uznemirena Jody priznaje Cruzu da je B.J. njegova kćer. GLOBUS je to objavio 15. 8., a moglo se vidjeti 29. 8. Razmak je 14 dana.

»B.J. je ukrala ključeve i oslobodila brata iz zatvora. Najava je od 9. 9., a »živa slika« od 18. 9. Razmak je, dakle, 9 dana.

»B.J. se ponovno posvadala s Reeseom. U svadi Reese joj kaže da ona nije njegova nego Cruzova kćer.«

Ovaj dramaturški vrh (tj. jedan od vrhova) osmogodišnje serije GLOBUS objavljuje 31. 10. 1997., ali ga Televizija nije prikazala, što nas uistinu prisiljava na ponovno razmišljanje o »izvoru« informacija i njegovoj vjerodostnosti.

Također, ne spada u dobre običaje ni to da se tekst ilustrira fotografijama onih koje više nećemo vidjeti, no naši se visokoprofitabilni (korisnostni) tjednici ničega ne stide.

Cruz je, recimo, napustio seriju 10. 10., a svi su namjemu i dalje »jašili« - GLOBUS jedanput, NACIONAL dvaput, a STUDIO čak četiri puta.

Sve u svemu, pitao sam se - kada će glavni i odgovorni urednici sve ove eskapade (nerazumne otklone, vratolomije, lakounnosti) prekinuti (ako za njih znaju), tj. kada će ih njihovi glavni pomagači na svu tu gomilu propustiti upozoriti (ako ne znaju). A u slučaju da nitko, od prvoga do posljednjeg člana u tri redakcije, da nitko od vlasnika, nitko u marketingu - MEDIA-PRESSA, u marke-

ngu EUROPAPRESS HOLDINGA, da nitko u dvije tisake - o nabrojenim vratolomijama ama baš ništa ne zna, u tom bi se slučaju onaj koji prvi čuje za »ispad iz sistema« (a čuo bi očito na »ulici«, tj. od »ulice«) trebao upitati, najprije - kakav je on sâm, a zatim - kakvo je to vrijeđe uredništvo u kojemu se neki poslovi nikada ne provjeravaju, te najposlije - kome su ti poslovi (što se ne provjeravaju) namjenjeni i koliko je u tome poštenja i smisla.

Dan D

Dobro. Tko čeka - dočeka! Jučer, 22. siječnja, kupio sam GLOBUS i primjetio da je, nakon pet i po mjeseci, pogreška uočena pa je za jučerašnji dan (a bio je četvrtak) ponovljen tekst od prije

dva tjedna, što bi bilo u redu da Televizija nije 15. siječnja prenosila vukovarsku proslavu, u povodu odlaska UN-TAES-a (umjesto Santa Barbara). Ovako je epizoda predviđena za jučer emitirana danas. U sljedećim TV prilozima bit će, vjerujem, i to ispravljeno. U sva tri tjednika. Jer je i najnoviji promašaj bio kod svih isti, što se za GLOBUS i STUDIO moglo očekivati, budući da imaju istoga gazdu, ali zašto ih, pobogu, NACIONAL (njihov navodni suparnik) s toliko revnosti slijedi.

Tri poruke i utjeha

Na kraju, da mi netko ne bi zamjerio što sam neodgovorno rasipao njegovo strpljenje (i povjerenje!) govoreći

o Santa Barbari, unaprijed mu kažem: Nisam govorio o Santa Barbari, nego o tržišnoj etici i osobnom moralu. Toliko njemu (i čitateljima), a onima u G.S.N.-u poručujem:

Ako lažete manje - više iz hira kada vas istina ništa ne stoji, kako biste tek lagali - za spasiti glavu!

ili, iz drugog ugla: Varate hrvatski puk i kada se istina može provjeriti. Sto tek radite, kada ne može!

A utjeha je: Hrvatska se televizija prema »svojim« serijama odnosi s još manje profesionalnosti, ali to je stoga jer ne živi od njih, jer bi jednako dobro živjela i bez njih, bez ičega na ekranu, jer bi se i za mrak ubirala preplata.

Ivan MARTINAC



Kad su Eden i Cruz u pitanju, obožavatelji "Santa Barbari" uvijek su mogli očekivati najlepše ljubavne scene

sam vjerojatno izostavio.

Kako je počelo

Dakle, u GLOBUSU br. 347 (od 1. 8. 1997.) s TV programom od četvrtka (31. 7.) do srijede (6. 8.) u pogledu Santa Barbari (a o njoj ču govoriti) sve je funkcionišalo. Epizode predstavljene tога tjedna vidjeli smo, doisata, i na ekranu.

U sljedećem broju (od 8. 8.) kratki su sadržaji, naprotiv, bili u vremenskom raskoraku s emitiranim nastavcima, a u kolikom - nije se moglo znati.

Ni 349. broj (od 15. 8.) ne pojašnjava grješku.

Tek u 350. broju (s TV pro-

ovu je pripovijest nevažno.

Bilo kako bilo, »veza« se prekinula početkom kolovoza (valjda zbog farizejevih praznika) no detalji su, ovačko sa strane, neuhvatljivi i neshvatljivi.

Uglavnom, sadržaji su »žurili a ja sam, da bih kad-tad dokazao nemarnost već prozane gospode, odlučio bježiti vremenske iine razlike između »slova« i »živih slika«, sve dok se netko (makar u jednim novinama) ne dosjeti, ali da će to trajati ovoliko koliko je trajalo, nisam pomislio ni u snu.

Ipak, bilo je i zanimljivih sitnica, prije svega - malih popravki što ih zovu lektor-



Do jedne od rijetkih svada došlo je kad se Eden udala za Kirka, no na kraju se ipak vratila Cruzu