



Ivan Martinac, autor »Ulaska u Jeruzalem«, nakon promocije s prijateljima u kino-dvorani Narodnog sveučilišta  
(Snimio: J. BABIĆ)

**PREDSTAVLJENA NOVA KNJIGA IVANA MARTINCA**

# »Ulazak u Jeruzalem«

**O djelu govorio Svemir Pavić, u okviru promocije prikazane »Lutke« i »Grad u sivom«**

SPLIT — U kino-dvorani Narodnog sveučilišta u Splitu u nedjelju je promovirana knjiga Ivana Martinca »Ulazak u Jeruzalem«. U ime domaćina, publiku i autora pozdravio je Stjepan Puljiz, o djelu je govorio Svemir Pavić, a glumci Hrvatskog narodnog kazališta Bruna Babić, Snježana Sinovčić i Vasja Kovačić čitali su stihove, odnosno odlomke iz osme po redu Martinčeve knjige. Govoreći o knjizi, Pavić je iznio mišljenje kako je Martinac ovom knjigom, koja se ne može nazvati klasičnom zbirkom pjesama, postigao najve-

će literarne rezultate, objedinivši, na određeni i sebi svojstven način, sve kvalitete pisca koje je iskazao u do sada objavljenim radovima.

Promotor je istaknuo kako je Martinac na dopadljiv način kombinirao literarno i paraliterarno. Svaka pjesma, odnosno svako od 12 poglavlja knjige ima neku svoju energiju, notu i poruku, ali između poglavlja vidljiva je interakcija, pa sva poglavlja zajedno čine novu, homogenu cjelinu. »Ulazak u Jeruzalem« knjiga je tiskana u samo 300 označenih primjeraka, završava poglavljima »Nado-

mak Jeruzalemu« i »Ovčijim prolazom« (»Očenaš za moju majku« i »Očenaš za mojega oca«)... »I kroz Ovčji prolaz udosmo u Jeruzalem... Iz pisma Teofilu« — piše na kraju knjige i to je zapravo bit autorova htijenja.

Nakon završetka promocije nove knjige Ivana Martinca, ovaj poznati kulturni djelatnik, književnik i redatelj prezentirao je i svoja dva kratkometražna filma. Riječ je o »Lutkama« (U počast nijemom filmu) i »Gradu u sivom«.

**B. DAVIDOVIĆ**