

ODLAZAK POZNATOGA SPLITSKOG REDATELJA, KNJIŽEVNIKA I ARHITEKTA

Umro Ivan Martinac

SPLIT • Poznati splitski redatelj, književnik i arhitekt **Ivan Martinac** preminuo je nakon duže bolesti, u nedjelju, u 68. godini, u splitskoj bolnici Križine. Iza sebe je ostavio iznimno bogat umjetnički opus iz područja filma, literature i likovne umjetnosti. Rođen je u Splitu 1938. godine, gdje je završio gimnaziju, a diplomirao je na beogradskom Arhitektonskom fakultetu. U arhitektonskoj je struci radio gotovo trideset godina, ali se istodobno posvetio dizajnu, režiji, likovnosti, poeziji i publicistici.

U Martinčevu filmskom djelovanju osobito je bilo važno razdoblje punog uzleta *Kino-kluba Split* šezdesetih godina, u kojem je s generacijom tada vrlo

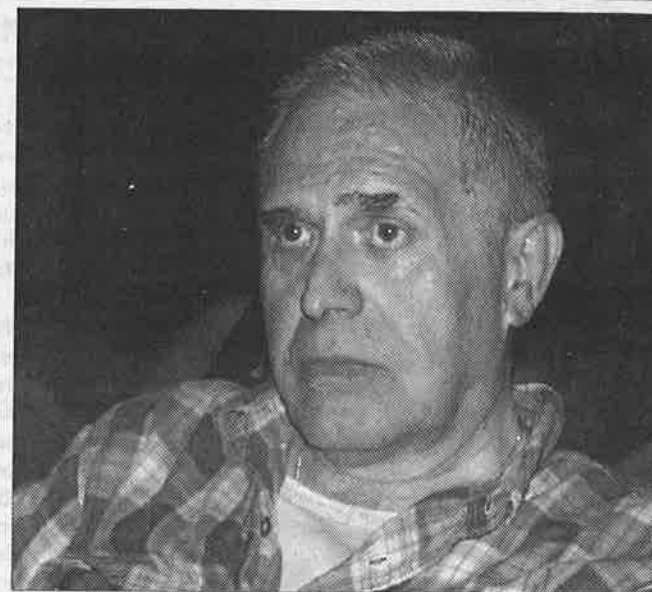
popularnih sineasta poput **Zafranovića, Pivčevića, Verzottija, Kursara, Nakića, Crvelina, Druškovića** i ostalih postigao vrhunske rezultate u neprofesionalnoj filmskoj produkciji. Ponajviše zahvaljujući njemu i njegovim autorским filmovima, filmska "klapa" iz Splita u filmskoj se teoriji tretira kao splitska škola kratkometražnog filma.

Posebno mjesto u Martinčevu opusu zauzima niz nagrađenih filmova, počevši od *Preludija* iz 1960. do dugometražnog rada *Kuća na pijesku* iz 1986., koji je osvojio najviše ocjene kritičara i zapažen je i u inozemstvu. Za većinu svojih kratkometražnih filmova, njih oko sedamdeset, Martinac je sam napi-

sao scenarij, režirao ih i montirao, a uz to je napisao i više knjiga iz područja filmske umjetnosti.

Martinac je bio član brojnih umjetničkih udruženja, a za svoj rad osvojio je niz nagrada i priznanja. Samostalno je nagrađen Nagradom grada Splita za filmsku umjetnost, a također je bio i među dobitnicima triju skupnih nagrada koje je grad dodijelio *Kino-klubu, Kinoteci* i *Lavčeviću*. *Slobodna Dalmacija* mu je 2002. godine dodijelila nagradu *Emanuel Vidović* za životno djelo iz područja umjetnosti. Posljednjih godina gotovo se jedino posvetio literaturi, povremeno objavljujući tekstove i poeziju i u našem listu.

J. PARIĆ



Ivan Martinac: Slobodna Dalmacija dodijelila mu je 2002. godine nagradu Emanuel Vidović za životno djelo iz područja umjetnosti