

## USUD OD SROKA

Fatalnost sroka sapinje Hrvata:  
u boju bješe produžetkom ata,  
baštinič glavni kuge, glada, rata,  
vječno siročje kojem fali tata.

Nek svećenstvu breme celibata,  
narod je vođen šutnjom enigmata;  
draža mu češće sva srebra, sva zlata,  
no potraga za kvintesencijom blata.

Taj podmet žaca i generalatâ,  
znalac zanata, ma i bez alata,  
uklet: da jezik vlastiti svojata.

Mrak na očima stijeg mu je inata,  
pamćenje omče nastavlja kravata,  
narudžbom bratskom prijeti mu salata!

... (Zarez. 2. 4. 1999.)

## KOPANJE TRGA

Kopali smo, kopali, jamu ispod bana  
dokle netko drugi pod nama je kopao.  
A sve smo to radili bez suvislog plana,  
zavlačeći (zar je mrtvac bio topao?)

Što obdan iskopa se, zatrpa se obnoć,  
smute se ideje, digne oblak glasina.  
Tragajuć za nečim što bi moglo spasiti nas,  
suhi izvor našli smo u iskopu grobnom.

A crna je rupa gutala i gutala  
dok se grad nadnosio nad taj mračni bezdan,  
reklo bi se razapljeno s onu stranu zvijezda.

U mrak zurili smo. Tko nas je zaludio?  
(Kažu, svaki od nas ima u tom udio.)  
U crnoj su rupi naša lica plutala.

... 15. listopada 1986.

(Forum, 1-2 1991.)

## KVRGIĆEVA PREOBRAZBA

Taj trošni kaputić tvoga Mockinpotta,  
iz predstave nošen u predstavi, slikom  
kazuje svu slavu ljudskoga života,  
istina je, više šaptom neko vikom.

Tebi je taj bijedni, pohabani kaput  
postao plaštem i ozračjem sjaja.  
Tek trošenje samo ponio si na put  
iz scene u scenu kao sjenu raja.

Dospiješ li i ti do dragoga Boga,  
kad već ne treba ti trapljenje ni joga  
a niti da vječnost ičim te svojata,

moći ćeš pokazat, mjesto ine nošnje,  
ko spomenik svoje bajoslovne trošnje,  
golu kožu, cimer glumačkog zanata.

... (Vijenac, 6. 4. 2000)

## SEDAMDESETE, POETIKA

Nema spasa,  
ide vam ususret,  
pa već iz daljine od dvadesetak koraka dovikuje:  
Hej ti tamo, ti materina,  
da, ti,  
stani tu ili ću ti promijeniti lični opis,  
što se prčiš kad ti na čelu piše tko si, što si,  
samo se ne pravi da me nisi primijetio,  
mogao bi manje dizati nos,  
znamo se mi dobro,  
što misliš, da si sam na svijetu,  
gdje gori, kud si navro,  
ponašaj se bar jednom kao ljudsko biće,  
kad ti se netko obraća, red je da ga saslušaj,  
što čekaš, učini već nešto,  
ako već ne znaš ljudski,  
opali me barem dobro nogom u dupe,  
ajde, stari, daj mi cigaru,  
pa ću ti ispričati sve  
što sam im rekao o tebi.

... (Vijenac, 6. 4. 2000.)

## GELERI

Neki geleri lete još iz prošlog rata. Svakako to je  
onaj koji pratim rečenicom kao jednu od ratnih po-  
java kakve sam najbolje upamtio. Ono što u mom  
gradu nije bilo srušeno od saveznika, koji i u ovom  
ratu nastavljaaju točno ondje gdje su stali, bilo je  
osuto s bezbroj brazgotina gelera. Često mi se čini-  
lo kako bi bilo bolje da je sve srušeno, nego da je  
sve tako naruženo. Griješio sam priželjkujući novi  
vrli netaknuti svijet umjesto onog načetog, ali koji  
je izdržao. Kao da u takvoj ruševini ne živim i da-  
nas. Ukoliko se geler, zaboravim li ga podržavati u  
lijetu, konačno ne sukobi sa mnom.

... (Vijenac, 6. 4. 2000.)

## IZBORI 1982.

četiri happeninga

čitati parole  
ići gradom  
rastavljati parole na sastavne dijelove  
ići gradom  
birati između tako dobivenih dijelova  
ići gradom  
stvarati od dijelova nove parole  
ići gradom  
uzimati tako dobivene parole  
ići gradom  
rastavljati parole na sastavne dijelove  
ići gradom  
birati između dobivenih dijelova  
ići gradom  
stvarati od dijelova nove parole  
ići gradom  
postupati na rečeni način  
ići gradom  
sve dok se opet ne dobiju početne parole  
ići gradom

izabirati oblake  
čekati povoljan vjetar  
na prikladne oblake projicirati parole  
čekati povoljan vjetar  
pamtiti riječi koje se gube  
čekati povoljan vjetar  
praviti umjetne oblake projicirati parole  
praviti umjetni vjetar  
projicirati  
pamtiti oblake  
pamtiti vjetar

pisati parole po zidovima

prelaziti ulice pišući po kolniku  
osvajati parolama nove i nove površine  
zatim hodati po parolama  
dobro ih utabati  
pišući zidati nove zidove  
probijati nove ulice pišući  
pisati hodati zidati  
hodati zidati pisati

pisati parole  
po mogućnosti nekoliko decenija prije  
puštati ih zatim da blijede  
do neprepoznatljivosti  
pisati ponovo preko starih slova iste parole  
po mogućnosti nekoliko decenija poslije  
rekonstruirati slovo po slovo  
riječ po riječ rekonstruirati  
do neprepoznatljivosti  
pisati parole  
po mogućnosti prije i poslije  
dokle god bude raspoloživih snaga za vršenje te radnje  
do neprepoznatljivosti  
vršilaca

... (Vijenac, 6. 4. 2000.)

## PRIPJEVI

O ozbiljnim vremenima sve si rekao.  
Ponovo pripaljena svijeća  
potrošila je dotle sav kisik  
naprežući se proizvesti više svjetla.

Vremena nailaze ko gromade ledenjaka  
na bolesno toplu vjetru  
uz jata zaumnih ptica oko bregova  
razvaljujući pristaništa.

Uglavnom se slažemo u tome  
proročanstva nisu usuglašena  
događaji unatraške upadaju među njih  
i opet ih samo slijepci nisu prepoznali.

Domovina dogorijeva oko plamena  
kljasti, bogalji, onijemjeli  
oni na koje je pao trak milosti  
oprženi prevelikom ljubavlju  
padaju joj na grudi  
ne pridižu se više.

... (Vijenac, 25. 3. 1999.)

## ZVONIMIR MRKONJIĆ

(Split, 6. 6. 1938.)

